

# Urlaub auf den Spirituosen

Willy Astor auf der Bühne Pepperoni

Von Gudrun Schröck

**BOCHOLT.** Gerade zurückgekehrt aus Nah-Ost von einem Auftritt in Leipzig, betrat Willy Astor, der Münchener Wortakrobat, die Bühne Pepperoni in Bocholt. Über zwei Stunden unterhielt er das Publikum im Drosensaal der Textilwerk-Spinnerei mit „Nachlachenden Frohstoffen“, einem Wörtersee auf Flegelstufe 8.

Seine verdrehten Wortspiele-reien sind einfach köstlich. Locker erzählte er vom letzten Sommerurlaub auf den Spirituosen, wo er gleich

Ganz schön komisch:  
Willy Astor

Foto: Gudrun Schröck



Literaturen machte. Nur die Selbsthilfegrappa habe ihn noch vor Schlimmerem bewahrt. Der exzellente Wortjongleur reiht als „Gon, mein Name, Karl Gon (Calgon)“ Markennamen mit hohem „Nivea“ aneinander und das

## Selbsthilfegrappa

Publikum biegt sich vor Lachen.

Auch beim „Grand Prix der Volksmusik“ hat sich der Entertainer beworben. „Schließlich geht es ja um Ausscheidungen“, da müsse er dabei sein. Dort will Astor Musi machen, „die noch direkt aus dem Keyboard kommt“, und sich als „Schä-

„Gnocchi in Erwins Ohr“ heißen.

Mit seinem frechen Mundwerk und aberwitzigen Blödeleien plauderte sich der Bayer munter durch den Abend, wurde (meist) gut verstanden und die Zeit verging wie im Flug. Er lieferte einen Schenkelklopfer nach dem anderen. Die Songs „Maschin' scho putzt“, „Mäusekot im Roggenbrot“, oder „Sechs Plomb, Sechs Plomb“ beim Zahnarzt lösten immer wieder Lachsalven aus, für die er dem Publikum schmunzelnd genügend Zeit

ließ.

Gerne bezog der „alone-underholder“ alle mit in sein Programm ein. Entweder schlenderte er durch die Reihen, fragte dies und das – immer begleitet von spontanem Gelächter –, oder er dirigierte von der Bühne die Besucher, die im Chor nach Herzenslust „Kaulquappensocken“ sangen.

Am Ende des Abends fragte er: „Könnt ihr noch?“ Sie

## Besucher als Chor

konnten noch und hörten mit einem Mal einen ganz anderen Willy Astor. Brilliant spielte er sein Instrumentalstück „Nautilus“ aus „The Sound of Islands“ und im Saal wurde es nach so vielem Lachen mit einem Male still. Vielleicht machte gerade das den Abend so einzigartig.

deltoni von der Zitzelalm“ in die Herzen der Fans singen. Einiges habe er sich schon bei den Spastelruther Katzen abgeschaut.

Dann stellte er klar, dass verschiedene weltberühmte Hits eigentlich von ihm stammen: „Angie“ heiße nämlich ursprünglich „Ein Ski“ und „Schifoan“ komme von seinem Titel „Schiefe Ohrn“, so wie „Knocking on heavens door“ in Wirklichkeit